

Universidade Estadual do Maranhão  
Pró-Reitoria de Graduação  
Coordenadoria de Admissão e Transferência  
Divisão de Operações de Concursos Vestibulares

PROCESSO SELETIVO DE ACESSO À EDUCAÇÃO SUPERIOR

# PAES/2010



*Realizando a Qualidade*

[www.vestibular.uema.br](http://www.vestibular.uema.br)



PROVA DISCURSIVA

**GRUPO 8**

DISCIPLINAS

GEOGRAFIA  
HISTÓRIA

PRODUÇÃO TEXTUAL

Geografia Licenciatura  
História Licenciatura

**2ª ETAPA**  
**20/12/2009**

13h às 18h

## INSTRUÇÕES GERAIS

- 01 Este caderno apresenta 16 questões, com 8 em cada disciplina.
- 02 Contém também a Prova de Produção Textual com as orientações para você desenvolver sua redação.
- 03 Ao terminar a prova, devolva este caderno ao fiscal e assine a folha de frequência.
- 04 Confirme seu nome, número de inscrição e documento de identificação e, em seguida, assine no campo indicado.
- 05 Não identifique a folha destinada à sua produção textual.
- 06 Obrigatoriamente você deverá desenvolver a solução de cada questão à caneta no espaço indicado.
- 07 Duração total para a realização das provas desta etapa: 5 horas.

**Boa Sorte!**

ASSINATURA DO CANDIDATO: .....



**GEOGRAFIA**

**01** *O Estudo “Migrações no Maranhão Contemporâneo” realizado nos municípios de Timbiras, Codó e São José dos Basílios revela a importância do fenômeno migratório. Das famílias entrevistadas em Timbiras, 63% têm pelo menos um membro trabalhando fora do município. Em São José dos Basílios, este percentual é de 42%, e de 24% em Codó, cujo percentual bem menor está associado ao fato da cidade possuir algumas indústrias instaladas e funcionar como centro regional, portanto com capacidade de geração de ocupação e empregos.*

Marcelo Carneiro. In: Repórter Brasil - Agências de Notícias, 28 mar 2007.

Com base nos fatos relatados e em seus conhecimentos, responda:

a) As áreas de atração dessa migração são os Estados de São Paulo, Mato Grosso e Pará, cada um deles com uma atividade diferente. Cite a atividade que atrai essa mão-de-obra nesses Estados.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b) Comente três argumentos que justifiquem os motivos da migração dessa mão-de-obra.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**GEOGRAFIA**

**02** O mundo contemporâneo vem rompendo fronteiras de tempos e espaços, dinamizando cada vez mais as informações e os conhecimentos. Pontos distantes parecem nossos vizinhos dada a instantaneidade dos fatos que nos chegam. Hoje parece não haver mais separação por distâncias. O tempo, marcado por horas, sempre foi instrumento de nossas práticas cotidianas, mas vem se alterando pela nova forma de vida. O planeta tem 24 fusos horários, subdivididos em dois hemisférios de 12 horas. Discorra criticamente sobre os fusos horários, suas consequências políticas e a linha de data.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**03** *A exclusão do modo de vida ocorre quando o Estado, ou costume social, rebaixa ou elimina a cultura de um grupo, incluindo a sua língua, religião ou costumes tradicionais, ou seu costume de vida. São necessárias políticas que dêem alguma forma de reconhecimento público, acolhimento e apoio à cultura de um grupo.*

Relatório do desenvolvimento humano, 2004, apud TERRA, Lígia; COELHO, Marcos de Amorim. **Geografia Geral: espaço natural e socioeconômico**. 5ed. São Paulo: Moderna, 2005. p.441.

Com base no exposto, o Estado do Maranhão possui grupos humanos vivendo sob essa situação. Aponte dois desses grupos, discutindo especificidades comuns a eles.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**GEOGRAFIA**

- 05 Apesar do esforço da comunidade internacional os resultados colhidos dos tratados e conferências ainda não são suficientes para reverter o quadro de degradação ambiental no planeta. Muitos chegam a afirmar que houve um fracasso dessas políticas ambientais.

MENDES & JAMES. **Geografia geral e do Brasil: estudos para a compreensão do espaço**. São Paulo: FTD, 2005. p.536.

Com base no texto e na charge abaixo, aponte três dificuldades para a implementação de uma política conservacionista na Amazônia brasileira.



Disponível em: <http://kalikalache.com/2008/06/03/grande-ministro-mine>. Acesso em 10 set 2009.

- 06 Da letra da música “Tempo Rei”, de Gilberto Gil, extraia três conceitos ou categorias geográficas e defina-os.

*Não me iludo  
Tudo permanecerá do jeito que tem sido  
Transcorrido  
Transformado  
Tempo, espaço navegando todos os sentidos  
Pão-de-açúcar, Corcovado  
Fustigados pela chuva e pelo eterno vento  
Água mole  
Pedra dura  
Tanto bate que não restará nem pensamento  
Tempo Rei, oh Tempo Rei ...*

GIL, Gilberto. **Todas as letras**. Org. Carlos Rennó. São Paulo: Companhia das Letras, 1997. p. 285.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**GEOGRAFIA**

**07** O médico e epidemiologista Luiz Augusto M. Fonseca, da USP, em entrevista à revista *Conhecimento prático – GEOGRAFIA* (n. 27, p.48. São Paulo, Escala Educacional, 2009) respondeu sobre a ocorrência de epidemias: “foram muitas, mas podemos citar a da peste bubônica no século XIV na Europa, que dizimou enorme parte da população daquele continente, vários surtos de cólera até o século XIX, malária no sul da Europa e Oriente Médio, gripe espanhola em 1918, a tuberculose, desde a pré-história até os dias de hoje, além da lepra, também desde a antiguidade bíblica. E temos a pandemia moderna, a Aids”.

Considerando os fatos e com base em seus conhecimentos,

a) que pandemia, originada no México, o mundo experiencia hoje?

.....

b) explique três fatores da globalização que facilitam a disseminação de pandemias.

.....

.....

.....

**08** No dia 31 de maio de 2009, o voo AF447, da Air France, saiu do Rio de Janeiro às 19h com destino a Paris. Pouco mais de 4h depois o avião estava reduzido a destroços. Ao sobrevoar a latitude de 1ºN, aproximadamente, o avião começou a passar por problemas [...] Dez minutos antes o comandante notificara a companhia aérea sobre a área de turbulência na qual estava entrando.

Conhecimento Prático – Geografia, nº 27, p.43. São Paulo: Escala Educacional, 2009.

Com base nos conhecimentos adquiridos sobre a Terra, no texto e na figura, responda às proposições a seguir.



a) Qual é a zona de pressão referida no texto?

.....

b) Quais os comportamentos dessa faixa (de pressão) em relação às outras faixas do planeta, durante o ano?

.....

.....

.....

**HISTÓRIA**

- 09 *A todos os que partirem e morrerem no caminho, em terra ou mar, ou que perderam a vida combatendo os pagãos, será concedida a remissão dos pecados.*

Discurso do Papa Urbano II no Concílio de Clermont em 1095, pregando as Cruzadas. In: FRANCO JR, Hilário. **As Cruzadas**. São Paulo: Brasiliense, 1983. p. 27.

As Cruzadas pretendiam recuperar a Terra Santa (Jerusalém) das mãos dos muçulmanos. Além das motivações religiosas, que podem ser observadas no discurso do Papa Urbano II, houve outras motivações dos cristãos para ingressarem nas Cruzadas. Explique duas outras dessas motivações do movimento.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 10 *O período napoleônico (1799-1815) acionou novamente o sismógrafo. Os filósofos alemães que haviam plantado a árvore da liberdade aprenderam bem rápido que saudar a revolução de longe era bem diferente de sentir os seus efeitos concretos.*

SALIBA, Elias T. **Utopias românticas**. São Paulo: Brasiliense, 1991. p.21.

Com base no excerto da obra de Elias Saliba, comente a contradição entre os princípios revolucionários franceses e sua aplicação durante o período napoleônico.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## HISTÓRIA

- 11** O Maranhão, penúltima região a ingressar nos quadros do Império Brasileiro pelo processo de independência em relação a Portugal, a última foi o Pará, teve durante o período imperial momentos que sinalizaram a difícil conjugação do novo ordenamento político, capitaneado pelo Rio de Janeiro. Explique duas condições (político, econômico, social ou cultural) que simbolizam a forma como a província do Maranhão se estruturou dentro do Império Brasileiro.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 12** *As disputas políticas em torno da sucessão presidencial que marcaram a História da Primeira República ganham, em 1929, uma expressão mais ampla com a formação revolucionária de 1930.*

FAUSTO, Boris. A Revolução de 1930. In: MOTA, Carlos Guilherme (org.) **Brasil em perspectiva**. 19 ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1988. p.227.

Conforme o fragmento acima, analise a conjuntura política eleitoral brasileira e seu reflexo nas ações revolucionárias de 1930.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



### HISTÓRIA

- 15** A tríple herança africana é constituída das tradições socioculturais das sociedades tribais existentes no continente, da influência islâmica e da colonização europeia. Esses fatores culturais demarcaram uma África multicultural, mas não menos problemática em seus aspectos sociais, como pobreza, saúde, habitação, escolaridade. Explique dois aspectos que indicam as grandes dificuldades encontradas pelo continente africano para melhoria dos seus índices sociais.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 16** Tsunami, derretimento da calota polar, furacões, enchentes, estiagens prolongadas, aquecimento global. Esses fatores sinalizam que a natureza tem sido abalada pela forma como homens e mulheres se relacionam economicamente, produzem e concebem a depredação, a deterioração e a exploração dos recursos naturais. A partir de seus conhecimentos, analise a relação entre o modo de produção capitalista e a destruição gradual do planeta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## PRODUÇÃO TEXTUAL

Leia os textos com atenção:

### TEXTOI

*O paulistano Sílvio de Abreu é um romancista experiente. [...] Como todo autor de um folhetim bem sucedido, Abreu conseguiu entrar em sintonia com as preocupações e os interesses de uma ampla fatia da sociedade brasileira. Ele se confessa chocado, porém, com a descoberta de que o público mudou seu modo de encarar os desvios de conduta dos personagens. [...]*

**VEJA - A novela *Belíssima* chegou ao sucesso com personagens ambíguas. Por que deu certo sua trama?**

*ABREU - Considero que incluir a ambiguidade moral numa trama é um grande avanço. Personagens desse tipo fazem o público pensar. Ao analisar as causas dessa aceitação, contudo, confesso que fiquei chocado. Como sempre acontece na Globo, realizamos uma pesquisa com os espectadores para ver como o público estava absorvendo a trama e constatamos que uma parcela considerável deles já não valoriza tanto a retidão de caráter.*

*Para eles, fazer o que for necessário para se realizar na vida é o certo. Esse encontro com o público me fez pensar que a moral do país está em frangalhos.*

Revista Veja. Entrevista. 21 jun 2009.

### TEXTII

*Como colunista, observo e comento a realidade. O quadro não anda muito animador, embora na crise mundial o Brasil parece estar se saindo melhor que a maioria dos países. De tirar o chapéu, se isso se concretizar e perdurar. Do ponto de vista da moralidade, por outro lado, até em instituições públicas que julgamos venerandas, a cada dia há um novo espanto. Não por obra de todos os que lá foram colocados (por nós), mas o que ficamos sabendo é difícil de acreditar. Teríamos de andar feito o velho filósofo grego Diógenes, que percorria as ruas em dia claro com uma lanterna na mão. Questionado, respondia procurar um homem honrado. [...]*

*A sorte é que apesar de tudo o país anda, a grande maioria de nós labuta na sua vidinha, trabalhando, pagando contas, construindo casas, ruas e pontes e amores e família legais. Lutamos para ser pessoas decentes, as que carregam nas costas o mundo de verdade [...]*

Lya Luft. In: <http://veja.abril.uol.com.br/outra-epidemia>. Acesso em 11 set 2009.

## INSTRUÇÕES

Considerando que os textos têm apenas caráter motivador e servem como ponto inicial de reflexão, redija um texto dissertativo, desenvolvendo argumentos compatíveis com o ponto de vista escolhido, com, no mínimo, 20 linhas como resposta ao questionamento decorrente das ideias dos autores citados. Dê um título a sua redação.

**TEMA:**

**A MORAL ESTÁ TORTA — INSTALOU-SE ENTRE NÓS UMA EPIDEMIA MORAL?**

### INFORMAÇÕES

O candidato deve:

- obedecer, obrigatoriamente, ao tema e à tipologia textual indicados;
- articular suas próprias informações às ideias apresentadas nos fragmentos motivadores, desenvolvendo seu ponto de vista, de modo a justificar a que conclusão pretende chegar, mantendo, assim, uma coerência argumentativa;
- obedecer ao que consta no Edital nº 105/2009-PROG/UEMA a respeito da correção da Produção Textual:

*“Será atribuída nota zero à prova de Produção Textual (redação) do candidato que: identificar a folha destinada a sua produção textual; desenvolver texto sob forma não-articulada verbalmente (apenas com números, desenhos, palavras soltas); fugir à temática proposta ou sugerida na prova de produção textual; escrever de forma ilegível ou a lápis; escrever menos de vinte linhas na folha de redação; desenvolver o texto em forma de verso.”*

RASCUNHO









